

Per iscrizioni e informazioni consultare il sito  
<http://convention.eurac.edu/donatorimusica>

La partecipazione al convegno è gratuita,  
iscrizioni entro e non oltre il 31.05.2010

Segreteria organizzativa:  
**EURAC convention center** - Viale Druso, 1  
- 39100 Bolzano | Anna Carnielli  
Tel. 0471 - 055 041 Fax. 0471 - 055 049  
[donatorimusica@eurac.edu](mailto:donatorimusica@eurac.edu)

Comitato promotore:  
Luigi Attademo, Maurizio Cantore,  
Roberto Furcht, Claudio Graiff, Stefano  
Lazzoni, Andrea Mambrini, Roberto Prosseda

Promotore scientifico:  
Dr. Claudio Graiff  
[claudio.graiff@asbz.it](mailto:claudio.graiff@asbz.it)

Sede del Congresso:  
**EURAC convention center**  
Viale Druso, 1 - Bolzano



Donatori di Musica

05.06.2010  
CONVEGNO

il progetto  
**Donatori di Musica**  
negli ospedali

con il patrocinio di:

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

**CIPOMO**  
Collegio Italiano Primari  
Oncologi Medici Ospedalieri

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da

**Donatori di Musica** è una rete di musicisti, medici e volontari, nata nel 2009 per realizzare e coordinare stagioni di concerti negli ospedali. È un'iniziativa attualmente attiva negli ospedali di Carrara, Bolzano, Reggio Emilia, Sondrio e San Bonifacio (Verona), ma si vorrebbe allargare ad altri centri italiani. Musicisti professionisti di indiscusso valore artistico si rendono a turno disponibili per tenere un concerto a favore degli ammalati oncologici ricoverati/ambulatoriali del centro ospedaliero aderente.

I concerti dei **Donatori di Musica** non sono soltanto eventi culturali. Un concerto eleva l'animo di chi ascolta e di chi suona. La musica spoglia il pianista del suo frac, il medico del suo camice ed il paziente del suo pigiama: è un dono di un artista ed è al contempo cura eccellente.

“Perchè la Grande Musica divenga sempre più strumento di importante aiuto alle cure mediche in ogni reparto di oncologia.”  
(Gian Andrea Lodovici, fondatore dei Donatori di Musica)

È questo il sogno di Gian Andrea Lodovici, grandissimo critico musicale e producer discografico: un sogno che ha preso vita proprio mentre Gianandrea iniziava il suo ultimo viaggio, quello con la malattia nell'Oncologia di Carrara. E da quella Oncologia, nell'agosto 2007, è iniziata questa rivoluzione strisciante e imbarazzante nella sua semplicità e nella sua continuità. La musica vista non solo come un evento, ma presente con continuità: l'evento che diventa “sistema”.

L'obiettivo dei **Donatori di Musica** è di far avverare questo sogno in molti reparti di Oncologia, in tanti diversi ospedali e strutture sanitarie, grazie alla straordinaria ed entusiasta generosità di centinaia di musicisti che già hanno dato la loro disponibilità.

[www.donatoridimusica.it](http://www.donatoridimusica.it)

### relatori e moderatori

#### Mario Ambrogi

Analista dei sistemi di relazione per la cura nelle Unità Oncologiche Roma

#### Luigi Attademo

Musicista, consulente artistico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Andrea Bonacchi

Medico psicologo ISPO – Firenze

#### Maurizio Cantore

Primario oncologo Carrara, coordinatore scientifico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Claudia in cammino

Paziente

#### Cristina Dealis

Medico oncologo Bolzano

#### Giorgio Dobrilla

Metodologo clinico, primario emerito di gastroenterologia, Bolzano e docente Università di Parma

#### Grazia Ferrarini

Infermiera professionale Carrara

#### Roberto Furcht

Esperto, titolare Ditta Furcht Pianoforti, Milano

#### Claudio Graiff

Primario oncologo Bolzano, consulente scientifico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Miria Idone

Infermiera professionale Bolzano

#### Stefano Lazzoni

Musicista, consulente artistico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Andrea Mambrini

Medico oncologo Carrara, consulente scientifico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Maria Antonietta Mazzoldi

Psicologo direttore servizio di psicologia Ospedale Bolzano

#### Antonio Osnato

Magistrato, letterato e poeta

#### Daniela Palla

Volontario Carrara

#### Roberto Prosseda

Musicista, coordinatore artistico del comitato promotore progetto Donatori di Musica

#### Mauro Tagliani

Psico-oncologo U.O. Oncologia Medica Spedali Civili Brescia

#### Flavia Zanconati

Volontaria Carrara

### convegno scientifico

## IL PROGETTO DONATORI DI MUSICA NEGLI OSPEDALI

#### 1° Sessione

Donatori di Musica: le radici e l'esperienza

Moderatore: Claudio Graiff, Bolzano

11.00-11.15 Maurizio Cantore

Il progetto “Donatori di Musica”:  
genesi e sviluppo, descrizione generale,  
caratteristiche e finalità

11.15-11.30 Stefano Lazzoni

Musicista Donatore: senso e significato  
del “dono”

11.30-11.45 Roberto Prosseda

Musicisti in Ospedale: un'opportunità di  
crescita personale ed artistica

11.45-12.30

I nuovi volti

- dell' ammalato Claudia in cammino
- dell'infermiere Grazia Ferrarini
- del volontario Flavia Zanconati
- del medico Cristina Dealis

12.30-12.45 Antonio Osnato

Silenzio, rumore, suono

12.45-13.00 Mario Ambrogi

L'alambiccio del silenzio perfetto

13.00-15.00 Buffet Lunch

#### 2° Sessione

Donatori di Musica: l'appropriatezza del  
contesto e le articolazioni temporali

Moderatore: Maurizio Cantore, Carrara

Prima del concerto:

15.00-15.15 Mauro Tagliani

La creazione del giusto clima

15.15-15.30 Luigi Attademo

Il musicista e l'incontro con un nuovo  
pubblico

La logistica:

15.30-15.40 Roberto Furcht

Il pianoforte in ospedale

15.40-15.50 Miria Idone

Preparazione ed organizzazione generale

Dopo il concerto:

15.50-16.15 Il buffet

15.50-16.05 Maria Antonietta Mazzoldi

Significato e simbologia

16.05-16.15 Daniela Palla

Preparazione ed allestimento

I giorni successivi:

16.15-16.30 Andrea Mambrini

Le nuove relazioni

16.30-17.00 Coffee break

#### 3° Sessione

Donatori di Musica: i dati e le valutazioni

Moderatore: Giorgio Dobrilla

17.00-17.15 Mario Ambrogi

La raccolta dati: livelli di “effectiveness” e  
strumenti di valutazione

17.15-17.30 Andrea Bonacchi

Considerazioni ai fini di uno studio  
d'impatto

17.30-17.45 Discussione

18.00-19.00 Presentazione pubblica di

Donatori di Musica

19.00-19.50 Concerto di musica pianistica,

brani di R. Schumann e F. Chopin, al  
pianoforte il Maestro Roberto Prosseda